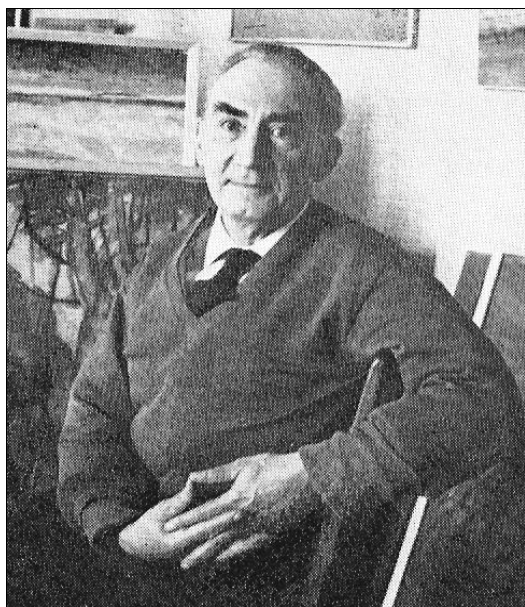


**Jean François DONNAY** naît le 31 mars 1897 à Cheratte-Hauteurs, rue Sabaré, dans une famille d'armuriers.



En 1907, à l'âge de 10 ans, il réalise un portrait de la famille royale à l'occasion du couronnement du roi Albert Ier. Son instituteur envoya le dessin et Jean reçut les félicitations de la cour.

En 1910, à l'âge de 13 ans, Jean Donnay entre au cours d'art décoratif de l'Académie des beaux-arts de Liège, en tant qu'élève d'Auguste Donnay. Une année plus tard, il reçoit une médaille du cours d'art décoratif.

En 1914, alors que l'Académie doit fermer ses portes à cause de la guerre, Jean retourne à Cheratte pour s'adonner à l'aquarelle.

En 1915, il retourne à l'Académie et suit des cours du soir à l'École Normale de Jonfosse.

En 1920, il obtient le Prix Léopold Donnay de peinture. Grâce à cette bourse, il entreprend la même année son premier voyage à Paris.

En 1921, il est le premier élève inscrit au cours de gravure

de François Maréchal.

En 1923, il reçoit le prix triennal de peinture qui lui permet de voyager à Rouen l'année suivante.

En 1925, il expose à Paris à la galerie Fabre, suite aux recommandations d'Yvan Cerf, peintre verviétois installé à Paris.

En 1926, il reçoit le prix Marie de gravure, et en 1928 le prix du Trianon "Art Wallon".

En 1930, le critique d'art Jules Bosmant disait de lui: "Le nom le plus représentatif de la jeune gravure liégeoise, de celle qui se place le plus directement sur le plan des aînés et soutient le plus glorieusement leur réputation est certainement celui de Jean Donnay. Déjà on ne le discute plus."

En 1931, il succède à François Maréchal en tant que professeur de gravure à l'Académie. Il voyage ensuite aux Pays-Bas.

En 1935, il est membre fondateur du groupe français "Le Trait".

En 1946, il reçoit le prix de la Province de Liège.

En 1950, il tombe gravement malade et ne travaillera plus avant 1953.

En 1957 est organisée une rétrospective de son oeuvre au musée des beaux-arts de Liège.

En 1961, il devient le directeur de l'Académie des beaux-arts de Liège, avant de prendre sa retraite en 1962.

En 1972, il reçoit le prix septennal de la Province de Liège.

En 1973 le 4 janvier, il est élu correspondant de l'Académie Royale de Belgique, classe des Beaux-Arts.

En 1981 le 4 juin, il est nommé membre de l'Académie Royale de Belgique, classe des Beaux-Arts.

En 1992 le 2 août, Jean Donnay s'éteint à Herstal.

Jean Donnay a vu ses oeuvres exposées dans bien des pays: Allemagne, Angleterre, Canada, Espagne, Etats-Unis, France, Italie, Lituanie, Suède, Suisse, Tchécoslovaquie, URSS.

Malgré une carrière exemplaire, une renommée internationale et de nombreux voyages, Jean Donnay est toujours resté fidèle à sa région natale.

Le village de Cheratte, les bords de Meuse et le plateau de Herve resteront ses principales sources d'inspiration, et ce jusqu'à la fin de sa vie.

---

Ci-dessous, la maison natale de Jean Donnay, ainsi qu'un agrandissement de la plaque commémorative apposée sur la façade.

