Elle naît à Cheratte au coin de la rue de Visé et de la petite route le 6 janvier 1887 et répond au nom de Berthe Marguerite, Jeanne Bovy.

Fille de Théophile Bovy, journaliste, auteur dramatique, poète wallon et compositeur, entre autres, du chant des Wallons, elle est dès son plus jeune âge attirée par le domaine artistique et le monde du spectacle. A l'âge de 6 ans, grâce à Victor Raskin, directeur de troupe théâtrale de Liège, ami et prédécesseur de son père, elle foule la scène pour la première fois. Avec son père, elle accompagne régulièrement la troupe lors de ses déplacements en province et récite des fables de Jean de La Fontaine pour assurer la transition entre deux parties du spectacle. C'est à ce même théâtre de Liège qu'elle exécute ses premiers petits rôles.

D'abord élève du conservatoire de Bruxelles, elle rejoint à 19 ans le conservatoire de Paris. En 1907, elle entre à la comédie française où elle bénéficie du savoir-faire de Sarah Bernhardt.



1917 bovy berthe a 30 ans

Elle y rencontre Sacha Guitry, Jean Cocteau et beaucoup d'autres. D'emblée elle jouit d'une talentueuse réputation grâce à ses prestations théâtrales dans Boule de suif - repris ensuite au cinéma - et surtout dans, en 1930, la voix humaine de Jean Cocteau ainsi que dans Arsenic et vieilles dentelles.

Elle est tout en os et en nerfs et vibre comme un Stradivarius, dira Cocteau.

Elle partage ses passions entre le théâtre et le monde nouveau du cinéma où elle figure dans de nombreux courts métrages d'abord muets puits parlants.

Dès 1950, sa notoriété et son grand professionnalisme lui permettent de diriger des élèves qui deviendront ensuite célèbres tels que Madeleine Renaud, Fernand Ledoux ou encore Pierre Frenay qui fut son (3ème) mari de 1923 à 1929.

Elle donne parallèlement la pleine mesure de ses talents dans une petite vingtaine de longs métrages de 1938 à 1971.

Parmi ceux-ci nous retiendrons :

- Boule de suif de Christian Jaque (1945),

- L'armoire volante de Carlo Rim (1948), avec Fernandel,

- Fantomas contre Fantomas de Robert Vernay (1949),

- La maison Bonnadieu de Carlo Rim (1951)...

Elle se produit également en télévision dans plusieurs séries de 1957 à 1971 (énigmes de l'histoire, les 5 dernières minutes, ...).

Le 26 février 1977, elle s'éteint à Mongeron (F) dans la banlieue sud de Paris. Son corps sera ensuite rapatrié à Sainte-Walburge où elle repose aujourd'hui.